



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	РЫЧКОВА
Имя	АННА
Отчество	ДЕНИСОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

9

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Рычкова



Задание 4. Искусственный интеллект в работе журналиста.

~~Угроза или инструмент?~~
Ромашка ~~не~~ поможет: ИИ – угроза или инструмент?

Часто в детстве я использовала ромашку как метод ответа на любой вопрос. Каждый раз срывала цветок и задавая вопрос, я словно начинала играть в потерю, убирая по одному лепестку. Гадание на ромашке было моей небольшой традицией, от которой бабушкин озорной по-прежнему пустел.

Однако в теме искусственного интеллекта просто гадать на ромашке нельзя, ведь вопрос серьезный, кто же нейросеть для журналиста – помощник или угроза? Стоит лучше разобраться в теме и рассмотреть «ромашку-нейросеть» и её «лепестки».

Сердцевина ромашки
Середина ромашки и есть искусственный интеллект, который в настоящее время занимает особое место в мире. Сейчас только люди, не использующие интернет, не знают о нейросетях, а каждая компания пытается создать и обучить свою. Так сервис Яндекс создал свою нейросеть и встроил её в голосового помощника Алису, которая



теперь благодаря искусственному интеллекту способна придумывать свои рассказы, отвечать на вопросы пользователей, поддерживать диалог. Но на некоторые темы нейросеть говорить отказывается, ведь они могут задеть человека или вызвать резонанс в общественном мнении. Аиша не говорит о религии, политике, экономике и истории.

Искусственный интеллект — ^и машина, которая способна к обучению. Слово «нейросеть» стало одним из известнейших слов года 2023 год, поэтому в этой теме стоит разобраться.

С появлением искусственного интеллекта многие профессии попали под угрозу сокращения сотрудников. Банковские работники, экономисты, бухгалтеры и многие другие профессии «вымирают», ведь их может заменить робот с искусственным интеллектом. Его не нужно кормить едой, он не уйдёт в отпуск, не заболит и не опоздает, именно поэтому он более привлекательнее, чем обычный сотрудник.

Может показаться, что в гуманитарных и творческих профессиях всё иначе, ведь робот не может творчески порождать и там и вопросу, он лишь выполняет алгоритмы, но это далеко не так. Уже вместо журналистов новости пишут роботы.





В The Associated Press искусственный интеллект использует для написания новостей о жизни баскетбольных матчей. Журналист отлично справляется с анализом данных, определяет победителей и лучше, шире. Работа ИИ позволила увеличить количество новостей с 300 до 3700 за квартал.

Конечно, искусственный интеллект не может сейчас полностью заменить журналистов, но не стоит забывать, что нейросети обучаемы, поэтому могут представлять угрозу. Никто не может сказать точно, ведь вдруг ИИ научится писать быстрее и качественнее человека?

Лектор "инструмент"
А пока нейросети не заменили журналистов, можно попробовать "приручить" искусственный инструмент интеллект. Он хорошо справляется с анализом и сбором данных, что может в разы обогатить журналистскую работу.

На форуме "Как искусственный интеллект влияет на журналистику" Кирилл Миньков, вице-президент организаторской деятельности "Ростелекома", акцентировал внимание журналистов, что в умелых руках нейросети станут хорошим помощником, ведь с помощью них сбор и анализ информации становится проще, а значит, что больше времени и сил



уйдет на творческую часть работы, которую искусственный интеллект сделать не может.

Конечная задача "Привести можно ещё множество аргументов, снова и снова возвращаться к любви из невестов, но я думаю, что последний всегда будет "инструмент" журналистика измывается уже много лет, появилась радио, телевидение, интернет, поэтому нейросети — очередная жак. Его считают пройти журналист, который любит свою работу, готов поучиться новым знаниям и умениям, тот, кто способен "укротить" искусственный интеллект."

Задание 3

1. План репортажа:

- 1) Детали события (где, когда и как был совершён переход через швейцарские Альпы)
- 2) Предыстория события (почему армии Александра Суворова пришлось совершить переход)
- 3) Комментарий Александра Суворова
- 4) Реакция власти и общественности
- 5) Комментарий Павла I
- 6) Итоги события (сколько человек пошло, кто удалось достичь переходом через Альпы)

2. Вопросы Александру Суворову:



- 1) Насколько переход армии через Альпы был сложен лично для вас и для солдат вашей армии?
- 2) Расскажите, с какими трудностями вы столкнулись в семнадцатидневном ~~переходе?~~ переходе?
- 3) Как выжили себя ваши солдаты при переходе?
- 4) Как воевода, скажите, что самое трудное в управлении армией и почему?
- 5) ~~Как вы думаете, насколько важен этот переход в истории нашей страны?~~
- 5) Какое это, видите, как при совершении перехода поощряют ваши солдаты?

Вопросы Павлу I

- 1) Как вы считаете, как переход армии Александра Суворова отразился на истории страны?
- 2) Почему было предпринято совершить переход именно через швейцарские Альпы?
- 3) Как вы организовали, когда впервые вам доложили о переходе?
- 4) Почему, по вашему мнению, переход длился так долго?
- 5) Каким образом была оказана поддержка армии Суворова?

Название:
 Россия не за горами: переход армии Александра Суворова через Альпы



Задание 1

1. Шмидт
2. прогноз
3. 18 век (XVIII в.)
4. прогноз
5. США
6. Россия 1
7. Медведев
8. диктатура журналистика
9. диктатура журналистика ТАСС
10. ~~диктатура~~ аналитический

Задание 2

* Камера направлена на ведущую *

Добрый день, дорогие друзья! Рада снова видеть вас на прямом эфире канала "Задачные истории". Как меня слышно? Напишите, пожалуйста, в чат.

Видеотек, кто впервые попал на наш канал, объясню, здесь вы услышите только интересные и задачные истории в прямом эфире. Если вам стало что-то интересно, не стесняйтесь и задавайте свой вопрос в чат, вы обязательно получите на него ответ.

Ну а я готова начинать, оставайтесь с нами, здесь задачно и очень интересно!



Совершенно недавно наше агентство
получило уведомление о смерти
странного "господина". Вот там мы и
посвятили этот прямой эфир.

Сейчас я нахожусь на месте
интервью, оно же стено на острове
Капри.

* Оператор переводит камеру с ведуще-
го на вид стено, а после вновь
снимает журналиста *

Пользователь Марина спрашивает:
"А почему этот господин загадочный?"
Спасибо за вопрос, а я отвечу на
него ответить. Этот "господин" та ещё
загадка. При сборе информации нам не
удалось понять, как его зовут. Всё,
что удалось узнать, что его называют
"Господин из Сан-Франциско". Уже загадоч-
но, не так ли? Его биография покажется
вам ещё более непонятной. Никто не
знает, как его зовут, но при этом
"господин" очень обеспеченный, он даже
сам себе позволяет плавание на
корабле "Атлантида", что сможет сделать
далеко не каждый. И смерть его была
непонятна, как вы видите, стено
работает в штатном режиме, словно
ничего не произошло. О, пользователь
серий признает провести своё рассле-
дование и разобраться в смерти зага-
дочного господина". Это прекрасная идея,



Тогда я предлагала отправиться в
отель и всё узнать.

* Оператор и корреспондент направля-
ются в отель, при этом снимая тре-
сности отеля и рассказывая подробности
из жизни «Господина из Сан-Франциско»
(о дочери, семье и путешествии на
«Аляска-тиде»). Ведущий подходит к рецен-
зенту, в кадре администратор и
ведущий *

— Здравствуйте, нам стало известно о
смерти господина, который умер в
одном из ваших номеров, что вы
можете сказать по этому поводу?

— Ошеть СММ! Да что ж такое! Чело-
вик пошел и сразу налетели все
про это рассказывать. Никакую информа-
цию не распространяем! А если продол-
жите снимать, вообще поминую вызову!

* ~~Ведущий~~ Корреспондент подходит ближе
к камере, отдалиться от стойки *

Что ж, администратор оказался
очень неразговорчивым, но ничего, мы
и не такие дела решали. Чтобы узнать
о дальнейшем расследовании, подписыва-
йтесь на канал «Загадочные истории»,
следите за новостями. А я пока



заманиваю эфир, чтобы начать узна-
вать новые подробности. Если вам
что-то известно о "Господине из Сан-
Франциско", просьба написать нам в
личных сообщениях сообщества или на
почту zagadoshnie_istozii@mail.ru. Ну а
с вами был канал "Загадочные
истории", до нового расследования! Всем
пока!

